

FE News Dec.2013

よしもと幕張イオンモール劇場に納入しました。



幕張に日本最大級のショッピングモールが出来ました。その中に本劇場があります。家族でお買い物に来る際、子供たちを映画館に連れて行き、時間までお父さんお母さんは、お買い物という流れにエンターテイメントを組み入れたと聞きます。現場に入るのも、従業員入口からかなり距離があり、歩き疲れました。従業員用にコンビニまであるのですよ。お昼ごはんだって戦争です。特にこのころは各店舗の搬入が始まりエレベーターから通路までカーゴで渋滞でした。

さて劇場の方ですが、写真の通り落ち着いた緞帳もあり、大変本格的な作りになっています。弊社では Avolites Pearl Expert Pro と Titan Mobile を納入しバックアップシステム完備の充実システムとなっております。今回オペレート様の強い要望でワイヤレスのリモートシステム Titan Remote も初導入となりました。ワイヤレス LAN で接続された iPad にてムービングライトや一般照明をステージ上からリモートアクセスできるシステムです。

六本木 EX シアターに納入しました



六本木ヒルズ近くにテレビ朝日系の新しいライブスペース「EX シアター」が出来ました。2 年前からの案件でようやく引き渡しも終わりホッとしています。Avolites Pearl Expert Pro 2 セット、Titan Mobile1 セット、Titan One です。オペレーションは株式会社共立様で、さすが Avolites に詳しく、充実したトレーニングが出来たと思います。場内には特注 LED ミラーボールもあり（結構存在感がありますよ）通常のライブハウスにはない落ち着いた雰囲気になっています。コンソールが 2 セットあるのは 1 台常設でもう 1 セットは

移動用との事です。このシアターは通常のライブ以外にテレビ朝日のテレビ撮影に使われるそうで、さっそく「タモリ倶楽部」も撮影されていたそうです。オープン前ですが…

弘前市民会館に納入しました



このほど弘前市民会館が全面改装となり Expert Pro がムービングライトコントローラーとして納入されました。このホールは LED 器具を全面的に採用した本格的で斬新なホールです。Silver Star 製 LED ムービングウォッシュと LED Par、ETC 製ソースフォーLED と意欲的です。年明けオープンという事で、スタッフさん達も気合が入っています。「何でもできるけど何して良いかわからない」って言われましたけど、「本番数回こなせば判ってきますよ」ってアドバイスしました。

Capture Polar について



昨今シミュレーターの存在が、見直されてきています。本番用の照明シミュレーターとしては当然の事、宴会場などのエンドユーザーに向けてのプレゼンテーション、展示会などのブースデザインの参考と使用用途は様々です。年明けには照明家協会地方支部の方からプレゼンテーションも依頼されています。弊社ではインタービーのブースデザインや照明コンセプトにも積極的に取り入れています。最近では、噴水、レーザーの演出もシミュレーションでき映像も含めた総合プレゼンテーションもできそうな予感です。

DMX を利用した内部カメラをコントロールしウォークスルーやフライングで映像効果を演出しそのデータを3D眼鏡で見ることできるようになりました。画面のギターアンプや足元のビールも「それっぽい」でしょ？

Nine Inch Nails World Tour で Magic Panel602 が使われています。

現在 126 台を駆使したワールドツアーを実施しています。生で見てみたいですね。

このセットは9台グループになったムービングトラス 14 台がコンピューター制御で様々なフォーメーションで演出します。圧巻は本人頭上 30 cm 位まで下りてくるシーンですが、見ている方がハラハラです。



Photo credit : © 2013 TODD KAPLAN

HIBINO
ヒビノグループ

株式会社 **ファーストエンジニアリング**

〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町3-2-5

TEL: 03-5623-2321 FAX: 03-5623-2322

E-mail: info@first-eng.co.jp <http://www.first-eng.co.jp>