

FE ニュース 12年1月

2012年のスタートです。

九州インポートオーディオフェア 2012に出展しました。2012年 1/18~1/19

会場は福岡市民会館。皆さま多数ご来場ありがとうございました。

初日は雨が降って足元は悪かったのですが、結局 542 人(2日間)も入場されました。

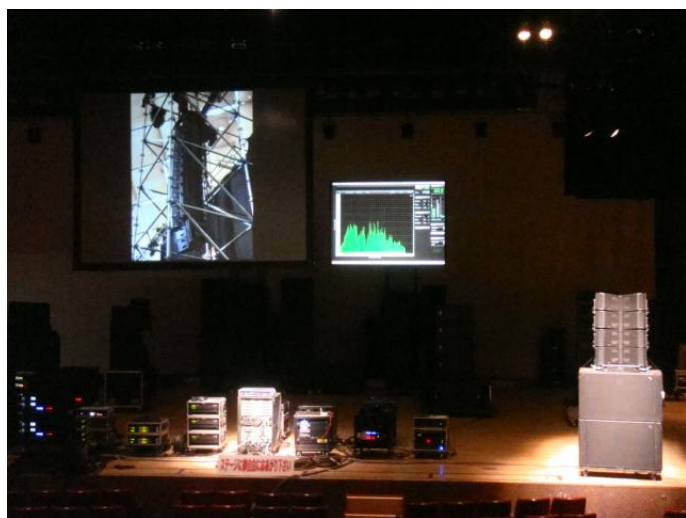


大ホールの試聴会には、OutLine社 Butterfly を出展しました。聞かれた方がブースに来て「感動しました！」と興奮されていました。

目を閉じて聞いているとまるで目の前で鳴っている様な感覚になり初めての人は身震いすると思います。持ち時間 20 分という短い間ですが、はっきりと他社との違いをアピールできました。

ハイは DPRWG による 3"コンプレッションドライバー×1、ミッドは 8"のミッドロー×2、ローは 8"のウーハー×2 を搭載フライング用金具を搭載し、0.25°

単位の調整が可能 VIP(Vector Implementation Protocol) をソフトウェアによりフライング、スタックどちらもシミュレーションが可能です。



Butterfly



DVS-10

小ホール試聴会では、DVS-10 を出展しました。なかなかの反響だったようです。

ビルトインのパスフィルターで手軽な低コストのパワーリング可能です。縦横どちらでも使用可能で、横にすればステージモニターとしての使用可能です。

リアな周波数特性(48Hz-18kHz -10dB)

明確で聞き取りやすいのでスピーチ等の使用に最適です。





照明関係では、Avolites 社 Expert Pro と Titan Mobile を出展しました。九州では Avolites Titan5.0 最初の展示となり、機能アップしたところを説明できました。

特に九州はイベント的な使い方が多く一般照明器具を多数使いますのでフェーダーの多い Expert は最適です。

Leader Light 社 LED 器具

Stage Spot HP は、1 日中点灯させていてもボディ温度が上がらない画期的な冷却システムを採用しています。

Stage Beam 4-O4A W は、10W White LED を4灯組込んだ器具で鋭いビーム光が特徴です。

展示会スタッフの皆さん、大変お世話になりました。

来年もよろしくお願いいたします

製品紹介

今回は、シアターライト社 DMX ノードを紹介します。

ED2(イーサネットから DMX)、DE2(DMX からイーサネット)

舞台照明の分野でもイーサネット出力が主力となって来ている今、DMX ノードの需要は大変増えています。

そこで、より便利により確実に現場作業をこなして頂ける画期的な商品ができました。

各設定は PC に接続して内部のメモリーに書込む方式が多い中、本機は特別な設定をせずネットワークに組み込むことができます。しかも各モードは、本体正面のデジスイッチにてリアルタイムに変更可能です。

本体 2 系統の DMX を持ち、単独とマージ(LTP、HTP)の切替もできます。

電源は AC100V 入力です。

Capture Polar を使用する場合の DMX 入力(DE2)や Avolites コンソールの DMX 拡張(ED2)など

変わった使い方では、ED2、DE2 をペアで DMX マージとして使うこともできます。



お問い合わせは

03-5623-2321 まで

株式会社ファーストエンジニアリング

東京都中央区日本橋人形町 3-2-5

東京第1綿業岩田ビル 1F 〒103-0013

TEL: 03-5623-2321 FAX: 03-5623-2322

E-MAIL: info@first-eng.co.jp

URL: <http://www.first-eng.co.jp>